



L'atelier

Méthode
de Français

A2



didier
Français Langue Étrangère

LA FRANCE 13 NOUVELLES RÉGIONS



LIVRE NUMÉRIQUE L'ATELIER A2 OFFERT !

Avec audios et vidéos

Connectez-vous sur www.bibliotheque.didierle.fr et activez le code :

FDE5HC0R07FXEOHXZMPKPDH2

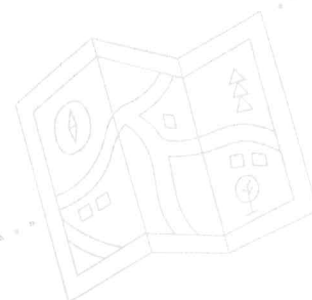
Agir Coopérer Apprendre

PROCHAIN ARRÊT NOUVEAU DÉPART

p. 12-15

OBJECTIFS

- ❶ Comprendre des annonces
- ❷ Demander un renseignement
- ❸ Entrer en contact



UNITÉ 1

J'ai une idée !

p. 16-29

OBJECTIFS

- ❶ Fêter un événement
- ❷ Planifier un repas
- ❸ Organiser une soirée

ATELIERS D'EXPRESSION

- S'excuser
- Remercier par mail

PROJET CULTUREL

Imaginer un festival
culinaire

MISSION

J'ai une idée... de soirée !

STRATÉGIES p. 26-27

S'EXERCER p. 24, 25, 29, 139



ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 12-13
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 14-15

UNITÉ 2

Vous avez
deux
minutes ?

p. 30-43

OBJECTIFS

- ❶ Parler d'une rencontre
- ❷ Raconter une anecdote
- ❸ Faire un portrait

ATELIERS D'EXPRESSION

- Engager une conversation
- Publier une annonce
pour proposer un trajet

PROJET CULTUREL

Photographier les visages
de son village

MISSION

Vous avez deux minutes...
pour retrouver la propriétaire ?

STRATÉGIES p. 40-41

S'EXERCER p. 38, 39, 43, 139



ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 24-25
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 26-27

Grammaire

Lexique

Phonétique

Culture

RÉVISIONS

- Le passé récent
- Le futur proche
- Les pronoms interrogatifs *où, qui, quoi, comment, quand, pourquoi*
- Le pronom *on*

CONJUGAISON

Voyager

- La gare et son environnement
- Voyager
- Se repérer
- Les noms masculins et féminins

- La gare du Nord



- Les pronoms directs *le, la, les, me, te, nous, vous*
- La quantité avec le pronom *en*
- Le futur simple

CONJUGAISON

Nettoyer

- La nourriture
- La quantité
- Des événements
- Des lieux d'événements
- Organiser un événement

- Le « e » muet
- Les voyelles nasales

- Les fêtes de fin d'année dans le monde
- Extrait de : *Après la pluie, le beau temps*, de Laure Mi Huyn Croset



▶ *Refugee Food Festival*
Campagne publicitaire

- Les pronoms relatifs *qui, que, où*
- Le passé composé
- L'imparfait de description

CONJUGAISON

Conduire

- Des professions (1)
- Rencontrer quelqu'un
- Des moyens de transport
- Des caractéristiques physiques
- Des qualités morales

- Les voyelles [y], [ø] et [œ]
- Les consonnes [k] et [g]

- Les stations du métro parisien
- Extrait de : *Les couleurs primaires*, de Mélissa Verreault



▶ *Visages Villages*
Bande-annonce du documentaire

Agir Coopérer Apprendre

UNITÉ 3

Ça fait le buzz !

p. 44-57

OBJECTIFS

- ❶ Comparer des médias
- ❷ Communiquer en réseau
- ❸ Poser des questions

ATELIERS D'EXPRESSION

- Demander des précisions
- Écrire un tweet

PROJET CULTUREL

Partager sa passion sur les réseaux

MISSION

Ça fait le buzz... sur les réseaux !

STRATÉGIES p. 54-55

S'EXERCER p. 52, 53, 57, 139



ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 36-37
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 38-39

UNITÉ 4

On change tout !

p. 58-71

OBJECTIFS

- ❶ Raconter son parcours
- ❷ Découvrir ses qualités
- ❸ Exprimer une obligation

ATELIERS D'EXPRESSION

- Expliquer un projet
- Féliciter sur LinkedIn

PROJET CULTUREL

Réunir les métiers d'autrefois

MISSION

On change tout... en entreprise !

STRATÉGIES p. 68-69

S'EXERCER p. 66, 67, 71, 139



ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 48-49
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 50-51

UNITÉ 5

Ensemble, c'est mieux !

p. 72-85

OBJECTIFS

- ❶ Décider de partir
- ❷ Justifier un choix
- ❸ Exprimer une difficulté

ATELIERS D'EXPRESSION

- Encourager quelqu'un
- Insister pour inviter

PROJET CULTUREL

Faire un tour du monde virtuel

MISSION

Ensemble, c'est mieux... pour aller plus loin !

STRATÉGIES p. 82-83

S'EXERCER p. 80, 81, 85, 139



ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 60-61
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 62-63

SIGNALÉTIQUE



Activité collective



Top chrono



Production orale



Production écrite

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
• La comparaison • L'impératif et les pronoms directs • Les questions inversées CONJUGAISON Recevoir	• Utiliser les réseaux sociaux • Les médias • Des formats de médias • La communication	• Les voyelles [u], [o] et [ɔ] • Les semi-voyelles [y], [w] et [j]	• Culture Prime, un réseau social culturel • Extrait de : <i>Mon précieux</i>, de Soprano • Extrait de : <i>Hashtag</i>, France Culture  ▶ Yann Houry, artiste 2.0 Interview
• Les indicateurs de temps <i>pendant, il y a, depuis</i> • Les pronoms indirects • L'obligation <i>il faut, il est indispensable de, devoir...</i> CONJUGAISON Le participe passé de <i>devoir</i>, <i>obtenir</i> et <i>apprendre</i>	• Le système éducatif • Des professions (2) • Les qualités et compétences professionnelles • Les actions liées au travail	• L'enchaînement vocalique • Les consonnes /R/, [l] et les groupes consonantiques	• Un métier disparu : téléphoniste à Genève • Extrait de : <i>Une vie parfaite</i>, de Neil Jomunsi • Extrait de : <i>Humans of Suisse Romande</i>, d'Émilie Gasc-Milesi  ▶ La mixité des métiers Campagne publicitaire
• La place des adjectifs • Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> • La négation CONJUGAISON Se battre	• Le voyage • Partir en voyage • Des qualités et des défauts • Se lancer un défi • La forme physique	• L'enchaînement consonantique • Les consonnes [ʃ] et [ʒ]	• Des villes de la francophonie • Extrait de : <i>L'Odeur du café</i>, de Dany Laferrière • Extrait de : <i>La Bougeotte</i>, Épisode 10, Art. 19  ▶ Génération Tour du monde Bande-annonce du film

Agir Coopérer Apprendre

UNITÉ 6

C'est trop beau !

p. 86-99

OBJECTIFS

- ❶ Décrire une sensation
- ❷ Donner une appréciation
- ❸ Identifier une émotion

ATELIERS D'EXPRESSION

- Acheter une œuvre
- Conseiller par mail

PROJET CULTUREL

Enregistrer un balado sonore

MISSION

C'est trop beau... pour être vrai !

STRATÉGIES p. 96-97

S'EXERCER p. 94, 95, 99, 139



ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 72-73
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 74-75

UNITÉ 7

Comme disait mon grand-père...

p. 100-113

OBJECTIFS

- ❶ Parler d'un changement
- ❷ Retrouver sa famille
- ❸ Raconter son histoire

ATELIERS D'EXPRESSION

- Donner et prendre des nouvelles
- Raconter une histoire

PROJET CULTUREL

Partager la recette du bonheur

MISSION

Comme disait mon grand-père... notre famille aussi a ses secrets !

STRATÉGIES p. 110-111

S'EXERCER p. 108, 109, 113, 139



ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 84-85
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 86-87

UNITÉ 8

Si vous voulez bien...

p. 114-127

OBJECTIFS

- ❶ Rendre service
- ❷ Améliorer un logement
- ❸ Exprimer un souhait

ATELIERS D'EXPRESSION

- Exprimer son mécontentement
- Recommander un logement

PROJET CULTUREL

Jouer un huis clos

MISSION

Si vous voulez bien... rénover ce bâtiment !

STRATÉGIES p. 124-125

S'EXERCER p. 122, 123, 127, 139



ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 96-97
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 98-99



NOS PLUS !

- **Flashez les pages**
 - > Les audios + les vidéos
 - > Les vidéos de phonétique
 - > 58 exercices complémentaires

- **4 jeux à télécharger**

- **Un guide pratique de classe**

Épreuve
DEL F A2
complète
p. 128

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
- Le superlatif - Les pronoms interrogatifs <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i> - Les adverbes en <i>-ment, -amment</i> et <i>-emment</i> CONJUGAISON S'asseoir	- Les 5 sens - La nature - L'art et la culture - Des adjectifs pour apprécier - Les émotions	- Les consonnes [s] et [z] - Les voyelles [ə], [e] et [a]	- La sculpture <i>Maman</i> à Ottawa - Extrait de : <i>Petit Pays</i>, de Gaël Faye - Extrait de : <i>changemavie.com</i>  ▶ <i>Les Voix d'ici</i> Présentation de l'audioguide
- Passé composé et imparfait dans un récit au passé - La cause et la conséquence - Les indéfinis de quantité <i>quelques, chaque, tous, plusieurs</i> CONJUGAISON Le participe passé de <i>connaître, grandir</i> et <i>offrir</i>	- La mode - La famille - Retrouver - Des objets et des accessoires - Décrire un objet	- La liaison - Les voyelles [i], [e] et [ɛ]	- Le Festival international de la Mode en Afrique - Extrait de : <i>La Cravate de Simenon</i>, de Nicolas Ancion - Extrait de : Open luxe radio Maroc  ▶ <i>Je suis une recette de grand-mère</i> Court métrage
- L'impératif et les pronoms indirects - Le but avec <i>afin de, pour</i> - La condition et le conditionnel avec <i>si</i> CONJUGAISON Rendre	- Rendre service - S'engager - Améliorer un logement - Le logement - Des objets de la maison - Faire des démarches administratives	- Les consonnes [t] et [d] - Les consonnes [p], [b], [f] et [v]	- Des immeubles à Montréal et à Paris - Extrait de : <i>New York, 24 h chrono</i>, de Nicolas Ancion - Extrait de : « Lieux oubliés : la villa des Platanes », RFI  ▶ <i>Comme à la maison</i> Bande-annonce de la pièce de théâtre

OUTILS DE LA CLASSE

8 fiches Vidéo lab' p. 135-138

La phonétique et **se tester** p. 139-142

La grammaire et des **exercices en +** p. 143-156

La conjugaison p. 157-158

Index des contenus p. 159

Les transcriptions p. 160-166

PROCHAIN ARRÊT

Où ? Nous sommes gare du Nord, à Paris.
Justifiez cette affirmation à l'aide de l'illustration.

Qui ? Paul attend son ami, Victor, qui arrive de Bruxelles. Paul porte un tee-shirt gris, un pantalon jaune et il est assis sur un banc. Retrouvez-le.

Quoi ? Il y a quatre distributeurs dans la gare. Repérez-les.

Pourquoi ? Pourquoi est-ce qu'une femme met son billet dans la machine ?

Comment ? Trouvez le voyageur pressé.

Quelles informations ? Quelle est l'heure et la voie de départ du train pour Bruxelles ?

Complétez tous les encadrés lexicaux.
Expliquez les actions possibles dans cette gare !

Où ?

un guichet 1
un magasin de presse
un hall (de gare)
un quai
une voie
...



COMMENT ?

être pressé
être en avance ≠
en retard
être content ≠
mécontent
être patient ≠
impatient
...

QUELLES
INFORMATIONS ?

le panneau des
départs 4
l'horaire
le numéro du train
la destination
la provenance
...



QUI ?

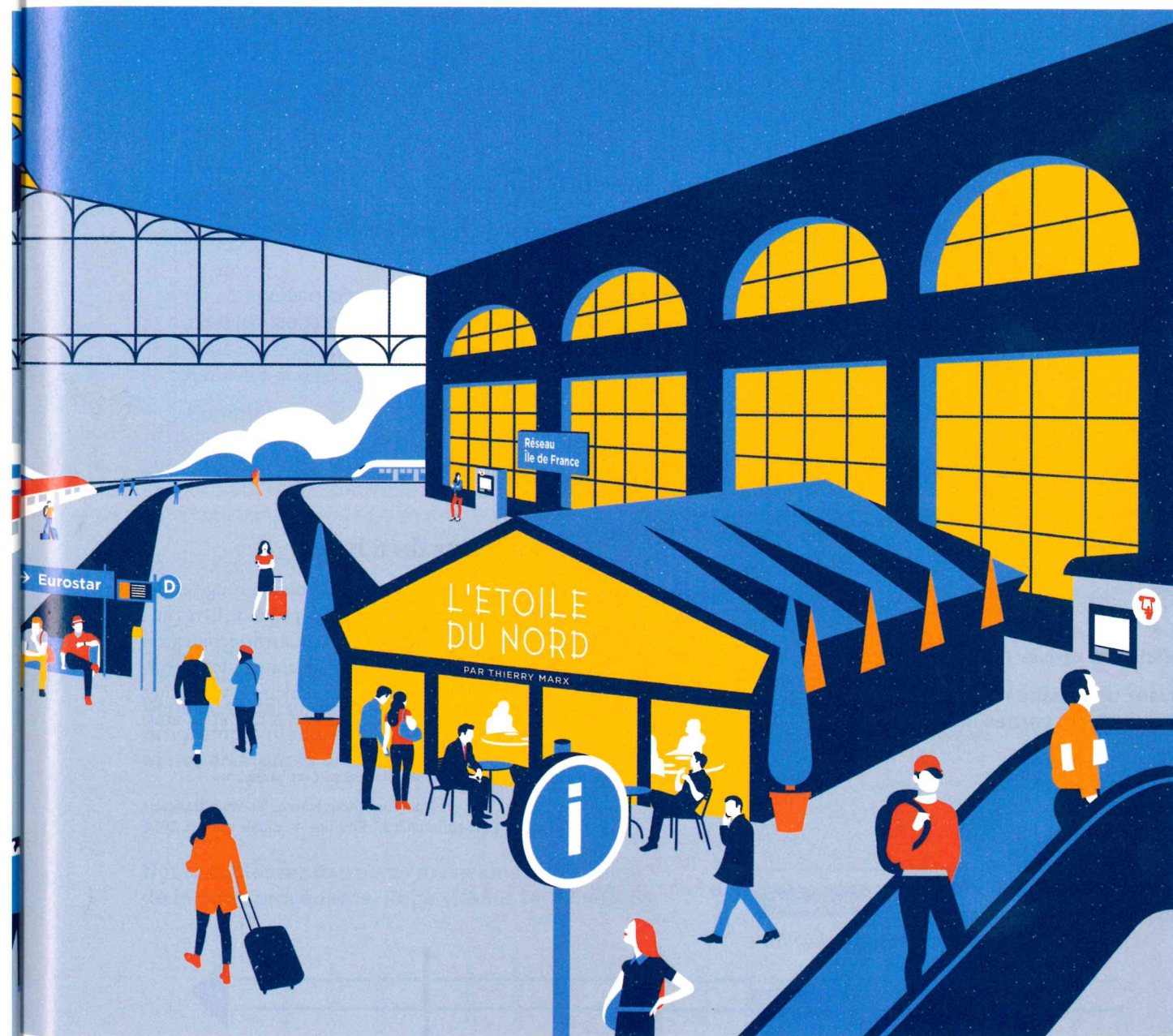
un voyageur
un passager
un contrôleur **2**
un agent
un conducteur (de train)
...

QUOI ?

un panneau d'affichage
un distributeur
une borne automatique
une consigne
un Escalator
...

POURQUOI ?

demander des renseignements **3**
composter son billet
monter dans le train
descendre du train
attendre une correspondance
acheter un billet
...



NOUVEAU DÉPART



1. 🗣️

Paul attend Victor dans le hall de la gare.
Il regarde les gens passer.
Un voyageur arrive. Il s'assoit à côté de Paul.

Aidez Paul à poser six questions au voyageur pour apprendre à le connaître. Utilisez : *qui, où, quoi, comment, quand, pourquoi*.



2.

🔊 2 | Le train de Victor a du retard. Écoutez les annonces.

- Repérez le train de Victor.
- Pour chaque annonce, repérez les informations : numéro du train, horaire, provenance ou destination.
- Quels trains vont bientôt entrer en gare ?
- Il est 14 h 15. Quel train vient de partir ?

3.

Victor va arriver dans 15 minutes.

Lisez une petite histoire pour attendre.
Repérez les verbes au futur proche.

«

Le lecteur du 6 h 27

À 36 ans, Guylain Vignolles vit seul avec son poisson rouge et déteste son travail. Alors, tous les matins, il lit des pages de livres aux passagers du RER* de 6 h 27. Les voyageurs aiment écouter cet homme étrange. Petit à petit, il va vivre des aventures extraordinaires : il va rencontrer deux sœurs qui vont l'inviter à venir chez elles ; il va trouver une clé USB pleine d'histoires à lire, et va ainsi sortir de sa solitude.

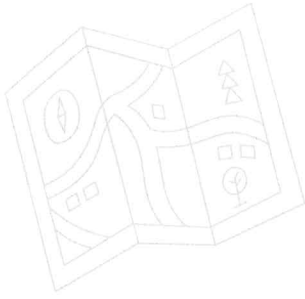
»

* Réseau Express Régional : trains régionaux entre Paris et ses banlieues.

Jean-Paul Didierlaurent (écrivain français),
Le lecteur du 6 h 27, Éditions Au diable vauvert, 2014.

Sur cette ligne du temps, placez le **présent**, le **futur proche**, le **passé récent**.
Expliquez leur différence.

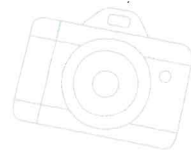
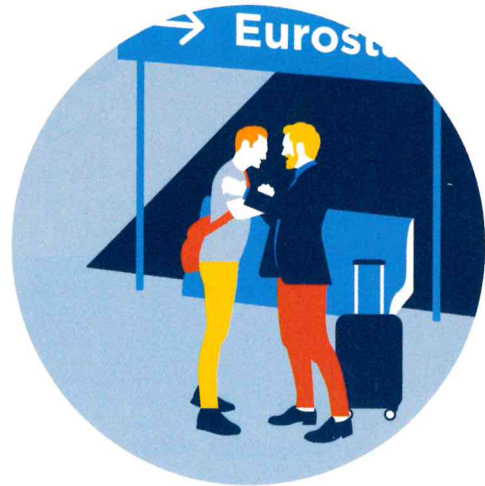




4.

3 | Victor arrive enfin ! Il pose des questions à Paul.
Écoutez.

- Qui est « on » ?
- Écrivez des réponses aux questions.
- Entraînez-vous à prononcer « on ».
- Jouez la scène avec votre voisin(e).



Voyager

je voyag....
tu voyag....
il | elle | on voyag....
nous voyag....
vous voyag....
ils | elles voyag....

Complétez.

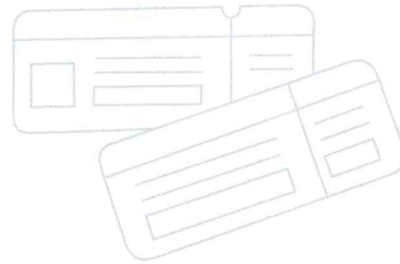
5.

Victor repart dans deux jours.
Il n'a pas acheté son billet de train.

Allez au guichet et posez des questions à un agent pour connaître :

- les horaires des trains à destination de Bruxelles ;
- le temps de trajet ;
- le prix du billet.

Écrivez les questions.
Puis, jouez la scène.



6.

Vous allez partir une semaine à Bruxelles pour voir un(e) ami(e). Vous décrivez votre programme (lieux, dates, activités) avec des précisions sur les horaires des arrivées et départs (gares ou aéroports). (60 mots environ)

Notez et classez des noms masculins et féminins de la page précédente. Regardez les terminaisons.

masculin

un renseignement

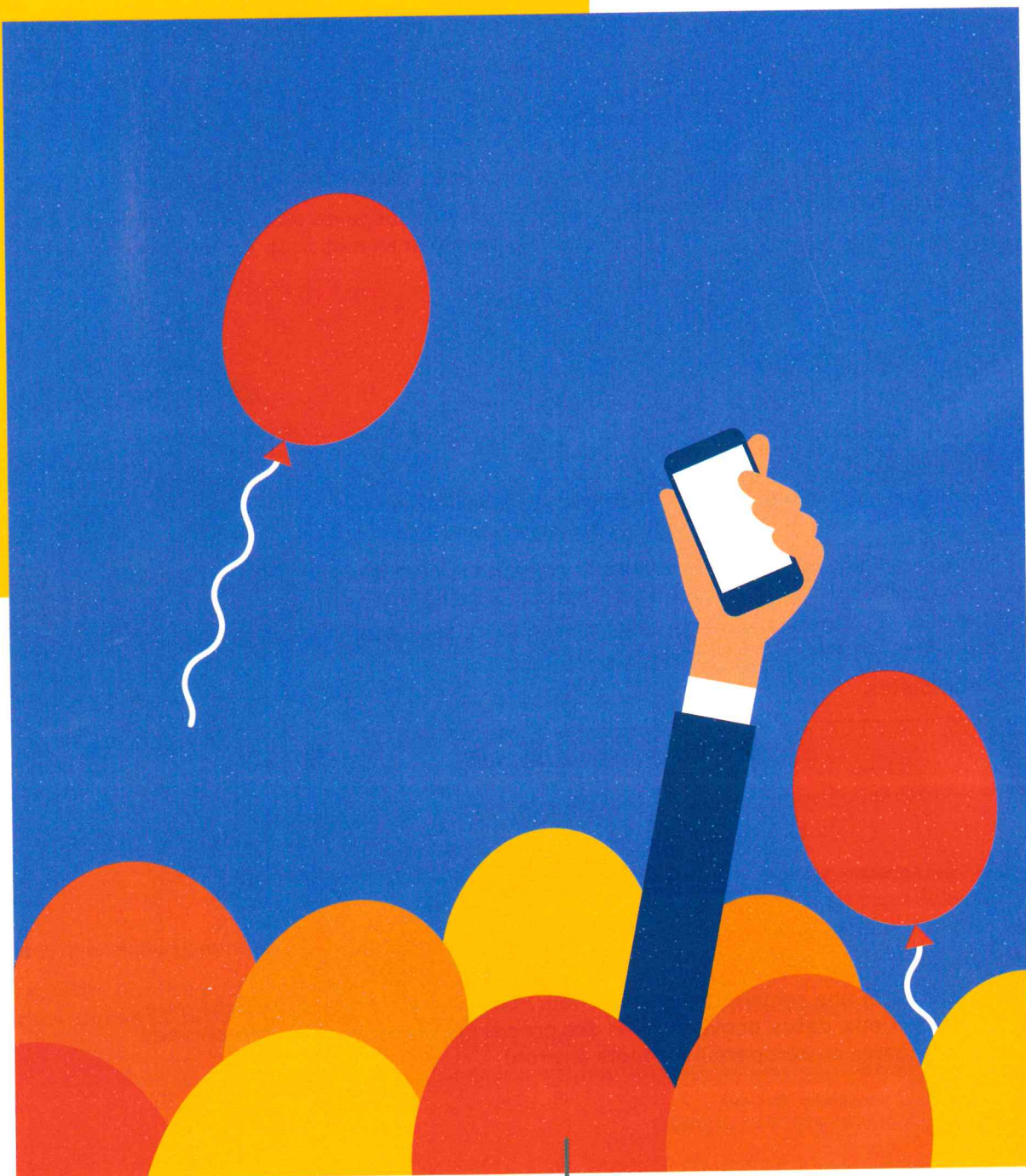
...

féminin

une destination

...

J'ai une idée !



À votre avis, c'est quoi l'idée ?
Acheter des ballons, faire la fête,
changer de téléphone...

UNITÉ 1

18

SITUATIONS

- 1 Fêter un événement | p. 18
- 2 Planifier un repas | p. 20
- 3 Organiser une soirée | p. 22

24

LAB' LANGUE
& CULTURE

Imaginer un festival
culinaire | p. 25

26

ATELIERS

S'excuser | p. 26
Remercier par mail | p. 27

28

MÉMO

Mission
J'ai une idée... de soirée ! | p. 29

SITUATION 1

Fêter un événement

1. a Regardez le DOCUMENT 1 et échangez.
Quand est-ce que vous faites la fête ?

b Établissez, en groupe, un calendrier annuel des événements à fêter.



DOCUMENT 1

2. 4 | Écoutez le DOCUMENT 2.

a Répondez aux questions.

- Combien de personnes téléphonent ?
- C'est qui ?
- Pourquoi est-ce qu'elles s'appellent ?
- Qu'est-ce qu'elles vont faire ?
- Qui s'occupe de quoi ?

b Écoutez à nouveau. Regardez le DOCUMENT 3.

- Dans le document 3, sélectionnez les idées proposées par Marie.
- L'homme propose quelle idée à la fin ?
- Quel est l'âge de la maman ?

3. ORGANISER UN ÉVÉNEMENT (1)

Associez. Vérifiez avec le document 2.

- | | |
|--------------|-----------------|
| (r)appeler • | • quelque chose |
| réserver • | • quelqu'un |
| acheter • | |
| embrasser • | |
| conseiller • | |

4. LE « E » MUET

a 5 | Écoutez. Vous entendez le « e » souligné ?

- L'anniversaire de maman
- Tu devrais appeler maman !
- Tu peux me conseiller ?
- On se rappelle ?

b 6 | Écoutez et réfléchissez.

- Il me rappelle.
- Tu m'e rappelles ?

Il y a combien de consonnes prononcées avant le « e » muet ? Avant le « e » prononcé ?

c Appliquez. Dans le document 3, trouvez deux idées de cadeaux avec un « e » muet et prononcez-les !



DOCUMENT 3

5. 1 | Échangez. Vous pensez quoi des idées du « Top 10 des cadeaux pour femme » ? Proposez de nouvelles idées et un « Top 10 des cadeaux pour homme ».

Se détendre



6. Pour votre anniversaire, vous aimez :

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ► faire un gâteau | ► souffler des bougies |
| ► manger des bonbons | ► aller au restaurant |
| ► ? | |

Ayez une pensée positive pour votre prochain anniversaire !

Le Monde FESTIVAL

aimer
5-7 octobre 2018

**DÉBATS,
SPECTACLES,
RENCONTRES
ET ATELIERS**

vous attendent les
**vendredi 5, samedi 6
et dimanche 7 octobre**

à l'Opéra Bastille, au Palais Garnier,
au Théâtre des Bouffes du Nord,
et au Cinéma Gaumont Opéra
à l'occasion de la nouvelle et
cinquième édition du Monde Festival.

Objectif de ce festival ?

Rassembler des personnalités qui viennent partager
leur vision du monde dans un échange avec le public.

DOCUMENT 4

La famille de mots

👁 Observez.

une fête | fêter | un festival

⚙ Réfléchissez.

Ces mots sont de la même famille.
Vrai ou faux ?

✍ Appliquez.

Trouvez trois mots dans les documents
qui sont de la même famille que « an ».

7. Lisez le texte et regardez le **DOCUMENT 4**.

a Complétez la fiche d'informations.

Événement : _____

Organisateur : _____

Dates : du _____ au _____

Thème : _____

Lieux : _____

b Vrai ou faux ?

- Cet événement a lieu pour la première fois.
- Ce festival propose seulement des débats.
- Le festival n'est pas ouvert au public.

LES pronoms directs



👁 Observez.

Je t'appelle. Tu peux **me** conseiller. Tu **la** connais.
Des ateliers **vous** attendent.

⚙ Réfléchissez.

Que remplacent les mots en gras ?

le → chose/personne masculin

la →

les → chose/personne pluriel

me →

te / t' → tu

nous →

vous →

✍ Appliquez.

Remplacez les mots en gras par des pronoms.

- Je regarde **Amélie**.
- J'invite **mes parents** à dîner.
- Ma maman aime **ma sœur et moi**.

8. 🗣 | J'agis !

C'est l'anniversaire de votre frère. Vous téléphonez
à un membre de votre famille pour lui offrir un cadeau commun.

9. ✎ | On coopère !

Ensemble, vous décidez de la programmation du festival « Aimer ».
Vous choisissez des films, des chansons, des pièces de théâtre,
des animations ou des sujets de débat liés au thème. Répartissez-vous
les tâches et écrivez le programme (date, heure, lieu, catégorie et sujet).



SITUATION 2

Planifier un repas



DOCUMENT 1

2. a Regardez le **DOCUMENT 2**. À votre avis, c'est quoi « CoTable » ? Comment ça marche ?

b Proposez une idée à la classe :
C'est un site internet pour...

3. 7 | Écoutez le **DOCUMENT 3**.

a Répondez aux questions.

- Qui organise une soirée ?
- Quel est le problème ? Expliquez.
- Le site CoTable sert à quoi ?
- Avec CoTable, quelles sont les deux solutions ?

b Complétez les étapes de l'organisation du repas. 1. Créer une invitation. 2. 3.

c LA QUANTITÉ

Classez ces quantités dans l'ordre croissant : trop – un peu – beaucoup.

LE pronom en

👁 Observez.

Des desserts, il y **en** a trop. Du fromage, il n'y **en** a pas. Chacun **en** choisit **un**.

⚙ Réfléchissez.

En remplace une quantité. (..., une, des, ..., du)
En est placé où ? Avec une quantité précise, le chiffre est placé où ?

✍ Appliquez.

- Je voudrais **du** fromage. → J' voudrais.
- Elle mange **des** pâtes. →
- Il boit **de** l'eau. →

1. Regardez le **DOCUMENT 1**. Échangez.

Et vous, vous mangez quoi ce soir ? En général, vous planifiez vos repas pour la semaine ou vous faites vos courses à la dernière minute ?

DOCUMENT 2



4. LES VOYELLES NASALES

a 8 | Écoutez. Vous entendez [ɛ] ? [ɑ] ? [ɔ] ?

b 9 | Écoutez, prononcez et observez les sons [ɛ], [ɑ], [ɔ].

Pour quel son :

► la bouche est très ouverte ☹ ?

► les lèvres sont tirées — ?

► les lèvres sont arrondies ● et la bouche fermée ☹ ?

c Appliquez. Trouvez un aliment ou une boisson avec [ɛ], [ɑ], [ɔ].

5. 11 | Échangez. Quand vous dînez entre amis, est-ce que vous apportez de la nourriture ? Vous apportez quoi ?

Imaginer

6. Imaginez une application utile pour organiser vos repas au quotidien.

Exemple : L'application Frigo Magic permet de trouver une recette à partir des ingrédients de votre frigo ou de vos placards.

Chef Michel LE CAM



Retour Du Marché

DESCRIPTION DU SERVICE

Le chef vient avec le nécessaire à la préparation du repas à l'heure convenue. Il prépare le repas dans votre cuisine, sert les convives à table et nettoie la cuisine avant de partir.

ENTRÉE

Carpaccio de saumon, mangues et avocats

PLAT

Émincé de bœuf sauce au poivre
et gratin de pommes de terre

DESSERT

Moelleux au chocolat et sa crème glacée

Vous pourrez effectuer des modifications sur les plats et ajouter des menus enfant à l'étape suivante.



35€/convive pour 6 convives ▼

CHOISIR CE MENU



Romane de La Belle Assiette

Bonjour et bienvenue sur La Belle Assiette !
Notre équipe est à votre disposition sur ce chat...

7. Observez le DOCUMENT 4.

Repérez les quatre éléments du document : le menu, l'aide en ligne, le titre et la description du service.

8. Lisez le document. Vrai ou faux ?

- Le site Internet s'appelle *La Belle Assiette*.
- Le chef s'appelle Romane.
- Le chef a bonne réputation.
- Le menu n'a pas de titre.
- Il y a trois plats au choix.

Nettoyer

je nettoie
tu nettoies
il/elle/on nettoie
nous nettoyons
vous nettoyez
ils/elles nettoient

DOCUMENT 4

9. a Quelles sont les quatre actions du chef ?

b LA NOURRITURE

Lisez le menu. Trouvez un ingrédient par catégorie.

Un légume	Un fruit	Un poisson	Une viande	Un produit laitier	Un dessert
****	****	****	****	****	****

10. J'agis !

Vous chattez avec Romane sur le site *La Belle Assiette*. Pour le plat principal, vous souhaitez du poisson à la place de la viande. Vous réservez votre soirée et indiquez le nombre de personnes, l'heure et le lieu.

11. On coopère !

En groupes, vous organisez une après-midi des petits plaisirs. Vous listez chacun(e) vos petits plaisirs (préparer un bon café, acheter des jolies fleurs, cuire un bon pain, sentir l'odeur d'un toast, boire un thé japonais...). L'un de vous écrit les idées des uns et des autres.



Chef Michel LE CAM



Retour Du Marché

DESCRIPTION DU SERVICE

Le chef vient avec le nécessaire à la préparation du repas à l'heure convenue. Il prépare le repas dans votre cuisine, sert les convives à table et nettoie la cuisine avant de partir.

ENTRÉE

Carpaccio de saumon, mangues et avocats

PLAT

Émincé de bœuf sauce au poivre
et gratin de pommes de terre

DESSERT

Moelleux au chocolat et sa crème glacée

Vous pourrez effectuer des modifications sur les plats et ajouter des menus enfant à l'étape suivante.



35€/convive pour 6 convives ▼

CHOISIR CE MENU



Romane de La Belle Assiette

Bonjour et bienvenue sur La Belle Assiette !
Notre équipe est à votre disposition sur ce chat...

7. Observez le DOCUMENT 4.

Repérez les quatre éléments du document : le menu, l'aide en ligne, le titre et la description du service.

8. Lisez le document. Vrai ou faux ?

- Le site Internet s'appelle *La Belle Assiette*.
- Le chef s'appelle Romane.
- Le chef a bonne réputation.
- Le menu n'a pas de titre.
- Il y a trois plats au choix.

Nettoyer

je nettoie
tu nettoies
il/elle/on nettoie
nous nettoyons
vous nettoyez
ils/elles nettoient

DOCUMENT 4

9. a Quelles sont les quatre actions du chef ?

b LA NOURRITURE

Lisez le menu. Trouvez un ingrédient par catégorie.

Un légume	Un fruit	Un poisson	Une viande	Un produit laitier	Un dessert
****	****	****	****	****	****

10. J'agis !

Vous chattez avec Romane sur le site *La Belle Assiette*. Pour le plat principal, vous souhaitez du poisson à la place de la viande. Vous réservez votre soirée et indiquez le nombre de personnes, l'heure et le lieu.

11. On coopère !

En groupes, vous organisez une après-midi des petits plaisirs. Vous listez chacun(e) vos petits plaisirs (préparer un bon café, acheter des jolies fleurs, cuire un bon pain, sentir l'odeur d'un toast, boire un thé japonais...). L'un de vous écrit les idées des uns et des autres.



L'ENTREPRISE

L'entreprise – Mis à jour le 16 juin

ACTUALITÉ ÉCONOMIE FINANCES ENTREPRISE EMPLOI STYLES TENDANCES VIDÉOS

Organiser

Une soirée d'entreprise

Les entreprises qui souhaitent organiser une soirée conviviale et chaleureuse ont souvent des problèmes d'organisation. Voici quelques règles simples à respecter !

- 1 La première règle est de **définir un budget** qui sera nécessaire pour choisir le lieu, les animations, le traiteur et la communication.
- 2 Vous devrez **fixer la date**. Préférez un mardi ou un jeudi soir.
- 3 Ensuite, vous pourrez **expliquer l'objectif de cette soirée** : Passer un moment convivial entre collègues ? Remercier vos employés pour leur travail ? Apprendre à se connaître ? Motiver votre équipe professionnelle ?
- 4 Vous **choisissez un thème** : soirée casino, soirée sportive, spectacle...
- 5 Puis, vous **cherchez un lieu**. Choisissez un lieu central, neutre et réputé.
- 6 Il faudra ensuite **créer les invitations** et les envoyer. Quand vos invités répondront, vous pourrez informer le traiteur. Sinon, relancez vos invités !
- 7 Enfin, pensez à **remercier** les personnes présentes.



SOIRÉE CASINO



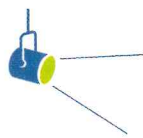
SOIRÉE CIRQUE



SOIRÉE BOWLING



SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ



SOIRÉE CABARET-SPECTACLE



SOIRÉE CROISIÈRE

Aide
à la lecture

le budget (n. m.) : une somme d'argent pour une dépense précise.
Exemple : Mon budget pour ce voyage est de 300 euros.

le traiteur (n. m.) : une personne qui prépare des repas ou des plats à emporter. Exemple : Pour le repas de son mariage, il a contacté un traiteur.

relancer (v. t.) : contacter à nouveau. Exemple : Paul n'a pas eu de réponse, il relance ses invités avec un nouveau message.



1. JE DÉCOUVRE SEUL(E)

a J'observe la photo et les visuels.

- Pourquoi est-ce qu'il y a des ballons sur la photo ?
- Listez les activités proposées.

b Je lis le nom du magazine et le titre.

Le magazine s'adresse à qui ?

c Je lis l'introduction. J'ai compris et je choisis.

L'article va parler des choses :

- ▶ à faire pour organiser une soirée d'entreprise.
- ▶ à ne pas faire pour organiser une soirée d'entreprise.



2. TRAVAILLEZ EN GROUPE

a ORGANISER UN ÉVÉNEMENT (2)

Échangez.

Pour organiser une soirée d'entreprise, il faut faire quoi ?

b Lisez les règles les unes après les autres. Puis, répondez par vrai ou faux et justifiez vos choix.

- La première règle parle d'argent.
- Une soirée d'entreprise est idéale le vendredi soir.
- Organiser une soirée d'entreprise permet seulement de s'amuser.
- On peut organiser une soirée dans tous les lieux publics.
- Les invités doivent vous remercier.



3. ON COOPÈRE EN CLASSE

a Résumons ensemble les points importants de l'article.

Pour organiser une soirée d'entreprise, il faut respecter 7 règles. Lesquelles ?

Exemple : 1. Définir un budget. 2.

b Écrivons, chacun, une règle pour organiser la vie de classe du prochain cours, avec le lexique du texte et le futur simple.

Exemple : Nous devons apprendre à nous connaître. Nous pourrons fixer des dates de tests ensemble.

c Échangeons sur les règles choisies et sélectionnons cinq règles faciles à mettre en pratique dans la classe. Affichons-les en classe !

LE futur simple

👁 Observez.

Vous chercherez un lieu.

Vos invités répondront.

⚙ Réfléchissez et complétez.

Verbe à + **ai, as, a, ons,**,

Attention ! répondre → je répond....

Retrouvez la forme future des verbes être, pouvoir, devoir, falloir dans le document 1.

✍ Appliquez.

Dans trois mois, c'est l'anniversaire de votre professeur(e). Décrivez sa journée d'anniversaire au futur simple.



LAB' LANGUE & CULTURE

CULTURE

Les fêtes de fin d'année dans le monde.

Nouvelle
Calédonie

BOUGNA
FAMILIAL



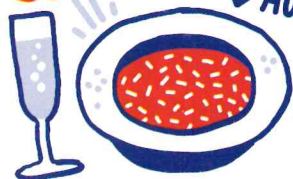
Suisse

FONDUE
CHINOISE



Québec

SOUPE
AUX POIS



Congo

LIBOKE
YA MBISI
(PAPILLOTE
DE POISSON
AUX LÉGUMES)



Brésil

DINDE
AVEC UNE SAUCE
ÉPICÉE AUX FRUITS



Vous faites quoi aux fêtes de fin d'année ?

LANGUE

1. Répondez aux questions. Utilisez *en* pour remplacer les mots en gras.

- Et vous, vous mangez **de la dinde** à Noël ?
- Vous faites **une liste de cadeaux** au père Noël ?
- Vous buvez **du champagne** à Noël ?
- Vous achetez **des cadeaux** pour vos ami(e)s ?
- Vous mangez **12 plats** comme en Pologne ?

LANGUE

2. Que mangerez-vous aux prochaines fêtes de fin d'année ? Écrivez cinq phrases.



1 MINUTE POUR LIRE

Lisez et repérez les aliments.



La veille du jour qu'il s'est fixé, il va dans une épicerie bio située près de chez lui et achète des épices, des oignons frais, de la
5 salade, des tomates cerises et des grandes, trois grosses aubergines, dix courgettes, des poireaux, du brocoli, des pommes, des poires, des figues, du raisin et des citrons.
10 Il prend aussi deux paquets de biscuits.

Il se rend ensuite dans une excellente boucherie où il achète cinq entrecôtes, dix côtelettes
15 d'agneau et trois filets de canard. Il n'oublie pas de demander au boucher s'il n'y a pas de problème à congeler cette viande.

Laure Mi Hyun Croset
(écrivaine suisse), *Après la pluie, le beau temps*, « Mondes en VF », Éditions Didier, 2016.

PODCAST

► 10 | Écoutez et laissez-vous guider !



Qui ?
Quoi ?
Quelle occasion ?

...

Repérez et écrivez les verbes
au futur simple.



PODCASTEZ-VOUS !

Moi, à mon anniversaire...

Expression francophone

« Aller à guindaille » signifie :

- Aller en ville.
- Voyager.
- Faire la fête.

L'expression vient
de quel pays ?



La fabrique des sons

Les groupes de rock jouent sur une :

► scène. ► Seine.

Ce festival de rock se déroule sur le fleuve la :

► scène. ► Seine.



Des **homonymes**, ce sont des mots qui se prononcent pareil mais qui s'écrivent différemment.

La fabrique des verbes



Mais qu'est-ce qu'on peut faire d'autre ?
Faites une liste !

PROJET

Imaginer un festival culinaire

► Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS P. 135

► À deux



Choisissez de la nourriture de votre pays à faire découvrir. Pensez à une idée originale de présentation (exemple : les réfugiés cuisinent). Fixez une date et un lieu. Créez votre festival.

► Ensemble



Mettez en place votre festival imaginaire dans la classe. Certains groupes présentent ; d'autres découvrent le festival. Inversez les rôles.



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. Regardez les **DOCUMENTS 1 ET 2**.
Choisissez les bonnes réponses.

a Le **DOCUMENT 1** est :

- ▶ une carte d'embarquement pour partir en voyage.
- ▶ une invitation à un festival.
- ▶ une invitation à une soirée.

b Le **DOCUMENT 2** est :

- ▶ une invitation pour aller à la piscine.
- ▶ une carte de piscine.
- ▶ une excuse pour ne pas aller à la piscine.
- ▶ une fausse excuse.

2. **11** | Écoutez le **DOCUMENT 3**.
Répondez.

- a. Qui appelle ?
- b. Est-ce que le message concerne le document 1 ?
- c. Pourquoi est-ce que la personne appelle ?
- d. Quelle est l'excuse ?

Apprendre

Quand j'écoute un document,
je pense à faire du lien avec
ce que je connais déjà pour
mieux comprendre.

EXPRESSION

3. Échangez en groupes.

Quelles sont vos excuses ? Est-ce que ce sont toujours de vraies excuses ?
Pour résumer votre discussion, faites un tableau avec deux colonnes : les vraies excuses et les fausses excuses.

4. Choisissez une situation et jouez-la.

Situation 1

Vous recevez une invitation pour une soirée d'entreprise. Vous téléphonez à votre chef pour vous excuser. Vous trouvez une (vraie) excuse.

Situation 2

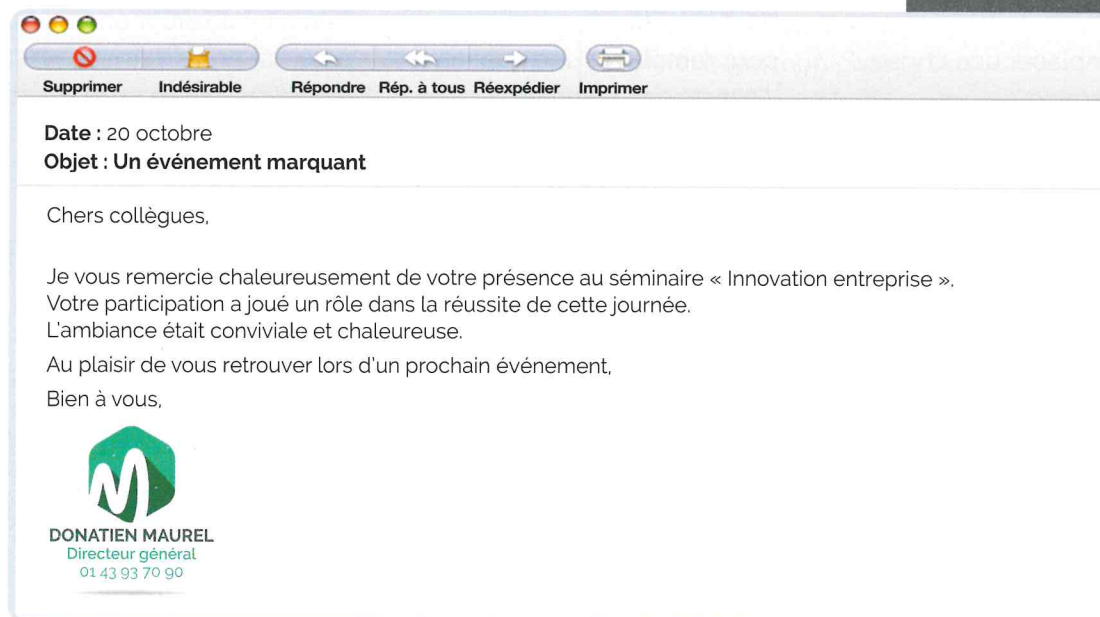
Votre ami(e) vous invite à une exposition sur « Les fêtes dans le monde ».
Vous n'avez pas envie d'y aller.
Vous trouvez une (fausse) excuse.

S'excuser

Je suis vraiment désolé(e) mais ce n'est pas possible.
Désolé(e), je ne peux pas, j'ai...
C'est très gentil à vous mais samedi, je...
C'est dommage ! Je ne suis pas là, ce jour-là.
Je regrette. Je ne suis pas libre.
Je ne pourrai malheureusement pas venir.

Remercier par mail

DOCUMENT 1



COMPRÉHENSION

1. Parcourez le DOCUMENT 1 et repérez.

- Le destinataire
- La date
- La formule de début de message
- Le nom de l'expéditeur
- L'objet du message
- La formule de fin de message
- La signature électronique

2. Lisez le document et répondez.

- Pourquoi est-ce que la personne écrit ?
- Les invités ont participé à quel événement ?
- Comment s'est passé cet événement ?

Remercier

Merci. Merci pour tout.
 Merci beaucoup pour le livre.
 Merci de répondre à ce message rapidement.
 C'est (vraiment / très) gentil à vous. Merci à vous.
 Je vous remercie d'être venu(e).
 Je vous remercie de votre présence / votre aide.

EXPRESSION

3. Par deux. Chacun choisit une situation.

Situation 1

Vous écrivez un mail à un(e) ami(e) pour le / la remercier de son invitation au Nouvel An.

Situation 2

Vous écrivez un mail à votre directeur d'entreprise pour le remercier de son invitation à la soirée de fin d'année.

a Écrivez votre message.

b Comparez vos mails.

Apprendre

- Avant d'écrire, je fais un brouillon
- pour enrichir mes idées :
- J'écris quoi ?
- À qui ?
- Pour quelle occasion ?
- Comment ?

mémo

12 | Lexique p. 28 13 | Communication p. 29 → Outils de la classe p. 139-158

Les pronoms directs

pour remplacer une chose / une personne

me	→	je
te	→	tu
le, la	→	il, elle
nous	→	nous
vous	→	vous
les	→	ils, elles

Le pronom en

pour remplacer une quantité

*J'achète **des** pommes*
→ *J'**en** achète.*
*J'achète **deux** pommes.*
→ *J'**en** achète **deux**.*
*Je **n'**achète **pas de** pommes.*
→ *Je **n'en** achète **pas**.*

Le futur simple

pour parler de demain :

infinitif du verbe + ai, as, a, ons, ez, ont

chercher → *je chercherai*

Attention !

être → *je serai*

avoir → *j'aurai*

pouvoir → *je pourrai*

devoir → *je devrai*

Des événements

un anniversaire
une soirée d'entreprise
un mariage
une fête
un festival
un spectacle
une soirée-débat
un atelier

Des lieux d'événements

un théâtre
un opéra
un cinéma
une bibliothèque
un cirque
un restaurant
un casino
un cabaret

Organiser un événement

définir un budget
fixer une date
expliquer un objectif
choisir un thème
chercher un lieu / un traiteur
s'occuper d'une réservation
réserver un restaurant
offrir / acheter un cadeau
créer / envoyer une invitation

La nourriture

entrée → plat → dessert
du fromage
des fruits
des crudités
une raclette, une fondue
une tarte
un moelleux au chocolat

Planifier un repas

organiser ses repas
compter le nombre d'invités
faire une liste de courses
apporter une partie du repas
utiliser des ingrédients
trouver une recette
préparer ses repas
nettoyer la cuisine

La quantité

un peu (de)
beaucoup (de)
trop (de)
un gramme (g)
un kilogramme (kg)
un litre (l)
un centilitre (cl)

Le « e » muet

Consonne + **e** + consonne
*Tu **m**e rappelles ?*
Consonne + consonne + **e** + consonne
*Il **m**e rappelle.*

Les voyelles nasales

[ɛ] :  + — du **pain**
[ɑ̃] :  + • une **orange**
[ɔ̃] :  + • du **melon**

Homonymes

Ce sont des mots qui se prononcent pareil mais qui s'écrivent différemment.
Seine - scène

➡ S'excuser

- 🕒 Je suis vraiment désolé(e) mais ce n'est pas possible.
- 🕒 Désolé(e), je ne peux pas, j'ai...
- 🕒 C'est très gentil à vous mais samedi, je...
- 🕒 C'est dommage ! Je ne suis pas là, ce jour-là.
- 🕒 Je regrette. Je ne suis pas libre.
- 🕒 Je ne pourrai malheureusement pas venir.

➡ Remercier

- 🕒 Merci. Merci pour tout.
- 🕒 Merci beaucoup pour le livre.
- 🕒 Merci de répondre à ce message rapidement.
- 🕒 C'est (vraiment / très) gentil à vous.
- 🕒 Merci à vous.
- 🕒 Je vous remercie d'être venu(e).
- 🕒 Je vous remercie de votre présence / votre aide.

Activité 1

Message codé

Vous trouvez ce message dans votre boîte aux lettres. Lisez-le à haute voix (attention au « e » muet) et trouvez ce que remplace chaque pronom !

Je vous remercie de **l'**organiser, de **les** compter, de **l'**écrire, de **les** envoyer, de **le** faire, de **le** préparer, de **la** nettoyer, et de **les** remercier.

Activité 2

Soyez fous !

Imaginez, avec votre voisin(e), votre prochaine soirée folle entre amis. Pensez à un thème, aux couleurs, au repas, etc. Utilisez le futur simple.

Activité 3

Un peu de nasales ?

À l'oral, faites une liste de courses ensemble : ajoutez un produit à chaque fois. 1 point par produit correctement prononcé ; 2 points par produit contenant une nasale.

Exemple : On achète du pain. On achète du pain et un melon. Etc.

Activité 4

Une minute...

pour poser des questions à votre voisin(e) et connaître ses habitudes alimentaires.

Exemple : Tu manges des bananes ?
Oui, j'**en** mange beaucoup.

Mission

J'ai une idée... de soirée !

Julie veut organiser une soirée. Parmi ses invités, il y a des végétariens, des sportifs et des amateurs de musique. Elle demande à ses meilleurs amis de l'aider.



1. En groupes, établissez l'objectif et le programme de la fête (date, budget, type de sortie ou soirée, thème...).



2. Décidez du menu et du style de repas (traiteur, dîner participatif, chef, restaurant...)



3. Transmettez, à l'oral, les informations au groupe voisin, sous forme d'invitation. Tous remercient ; certains s'excusent de ne pas pouvoir venir.

Vous avez deux minutes ?



Est-ce que vous prenez le temps
de saluer vos voisins ? Pour quoi
avez-vous deux minutes ?

UNITÉ 2

32

SITUATIONS

- 1 Parler d'une rencontre | p. 32
- 2 Raconter une anecdote | p. 34
- 3 Faire un portrait | p. 36

38

LAB' LANGUE
& CULTURE

Photographier les visages
de son village | p. 39

40

ATELIERS

Engager une conversation | p. 40
Publier une annonce
pour proposer un trajet | p. 41

42

MÉMO

Mission

Vous avez deux minutes...
pour retrouver la propriétaire ?
| p. 43

SITUATION 1 Parler d'une rencontre

1. Regardez le DOCUMENT 1.

a Échangez. Est-ce que vous avez déjà rencontré ou souhaité rencontrer une personne extraordinaire (un président, un acteur, un sportif de haut niveau, un chanteur) ?

b En groupes, faites une liste de ces personnalités.

DOCUMENT 1



dessin de Lionel Fortunato

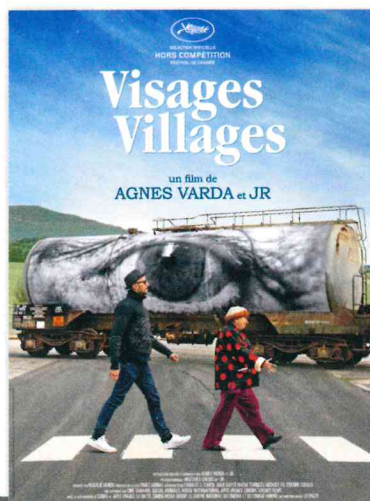
2. Regardez le DOCUMENT 2.

a Décrivez l'affiche.

b Imaginez l'histoire : C'est l'histoire de...

3. 14 | Écoutez le DOCUMENT 3. Répondez aux questions.

- Quel est le genre du film ?
- Qui sont les réalisateurs ?
- Ils sont comment ?
- Quel est leur objectif ?
- Ils rencontrent qui ?



DOCUMENT 2

4. DES PROFESSIONS

Écoutez à nouveau le document 3 et retrouvez les professions à partir des définitions.

C'est une personne :

- qui travaille dans un bar.
- qui répare des voitures.
- qui distribue le courrier.
- qui travaille dans une usine.
- qui élève des animaux et cultive des plantes.

5. LES VOWELLES [y], [ø] ET [œ]

a 15 | Écoutez. Vous entendez [y] ? [ø] ? [œ] ?

b 16 | Écoutez, prononcez et observez les sons [y], [ø], [œ].

- Pour ces 3 sons, les lèvres sont arrondies • et la langue est en avant ➡.
- Pour quel son la bouche est :
▶ très fermée 🗨️ ? ▶ fermée 🗨️ ? ▶ ouverte 🗨️ ?

c Appliquez. Trouvez le maximum de métiers avec [y], [ø] ou [œ].

6. 17 | Échangez. Vous avez deux minutes pour présenter un film à votre voisin(e) ! Commencez par « C'est l'histoire de... ».

Se détendre

7. Jouez au jeu des professions.

Devinez le métier sur la carte piochée. Posez des questions avec *est-ce que* et *que/qui*.

Exemple : *Est-ce que c'est une personne qui distribue le courrier ?*



Guide pratique de classe



Bricolage, garde d'enfants, sorties : avec mesvoisins.fr, osez sonner chez vos voisins



L'objectif de *mesvoisins.fr* est de créer du lien et des échanges dans les quartiers.

Elle a 25 ans et consacre ses journées à rapprocher les gens. **Élise Magnin** est la fondatrice de *mesvoisins.fr*, un réseau social qui monte. Son objectif : développer l'entraide et la solidarité locales, recréer **une vie de quartier**.

« J'ai grandi dans un petit village où tout le monde se connaît, où on arrose les plantes des voisins, où on se dépanne. Après plusieurs déménagements, j'ai pu constater qu'en ville, cet esprit de quartier est plus compliqué. On a peur de déranger, on n'ose pas. »

10 Élise a donc décidé d'importer en France un concept allemand. Et elle en a fait son métier. *mesvoisins.fr* a vu le jour en septembre 2017 et compte déjà plus de **200 000 utilisateurs actifs**.

« Le but, ce n'est pas de rester derrière son écran.

15 On a aujourd'hui des groupes qui se retrouvent chaque mois pour dîner, des habitants qui jardinent ensemble. Notre richesse, c'est le mélange de toutes les générations et de toutes les classes sociales. »

6 novembre 2018. actu.fr

DOCUMENT 4

8. a Lisez le **DOCUMENT 4** et répondez aux questions.

- C'est quoi *mesvoisins.fr* ?
- Qui l'a créé ? Quand ?
- Pourquoi ?
- Quels sont les objectifs ?
- Quelle est la différence entre la ville et le village ?

b Lisez à nouveau le document et donnez trois exemples d'aide et deux raisons de se rencontrer.

9. **RENCONTRER QUELQU'UN**
Relisez le texte.

- Trouvez, dans le texte, un mot de la même famille : aide, proche.
- Repérez les mots pour parler de « rencontrer ».

LES pronoms relatifs QUI, QUE, OÙ



👁 Observez.

Des personnes **que** les deux réalisateurs écoutent avec attention.

mesvoisins.fr, un réseau social **qui** monte.

J'ai grandi dans un petit village **où** tout le monde se connaît.

⚙ Réfléchissez.

Que remplacent les mots en gras ?

... → un sujet ; ... → un complément ; ... → un lieu

✍ Appliquez.

Écoutez à nouveau le document 3 et écrivez les phrases avec les pronoms relatifs.

Le suffixe

👁 Observez.

un serveur | un garagiste | un ouvrier

⚙ Réfléchissez.

Quels suffixes indiquent « une occupation, un métier » ?

✍ Appliquez.

Trouvez les métiers des personnes qui s'occupent des dents, des fleurs, de la cuisine et de la mécanique.

10. ✍ | J'agis !

Vous rencontrez des gens et des professions dans des villages. Présentez cinq professions avec les pronoms relatifs.

11. 🗣 | On coopère !

On vous propose de faire partie du réseau social *mesvoisins.fr* de la classe. En groupes, discutez des activités que vous aimeriez faire ensemble en français (cuisiner, regarder des films, faire des exercices, etc.). L'un de vous propose les idées de votre groupe à la classe.



SITUATION 2 Raconter une anecdote

1. Regardez et lisez le DOCUMENT 1.

Et dans votre pays, c'est comment ? Échangez.



DOCUMENT 1

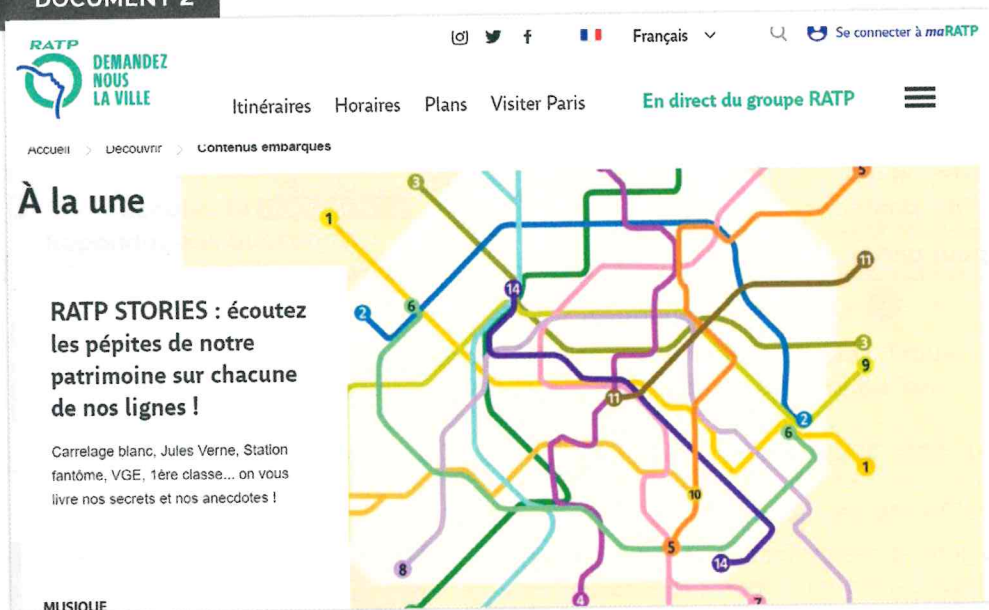
2. Regardez le DOCUMENT 2. Répondez.

- C'est quoi la RATP ?
- Qu'est-ce que les couleurs représentent ? Et les numéros ?
- Les RATP STORIES racontent quoi ?

3. TOP CHRONO !

Citez le plus rapidement possible sept moyens de transport terrestres.

DOCUMENT 2



4. Écoutez le DOCUMENT 3.

a Choisissez la ou les bonnes réponses.

- Cette anecdote parle du :
 - ▶ métro parisien.
 - ▶ métro canadien.
- La station s'appelle :
 - ▶ Porte des Lilas.
 - ▶ Alexandre Dumas.
 - ▶ Gambetta.
- Dans cette station, il y a souvent des :
 - ▶ tournages.
 - ▶ voyages.
- Dans cette station, il y a souvent des :
 - ▶ conducteurs.
 - ▶ réalisateurs.

b Ensemble, résumez l'anecdote.

5. LES CONSONNES [k] ET [g]

a Écoutez. Vous entendez [k] ? [g] ?

b Écoutez, prononcez et observez les sons [k], [g].

- Pour ces deux sons, l'air sort d'un coup ✨.
- Mettez vos doigts sur votre gorge et prononcez. Pour quel son vous sentez une vibration 🎵 ?

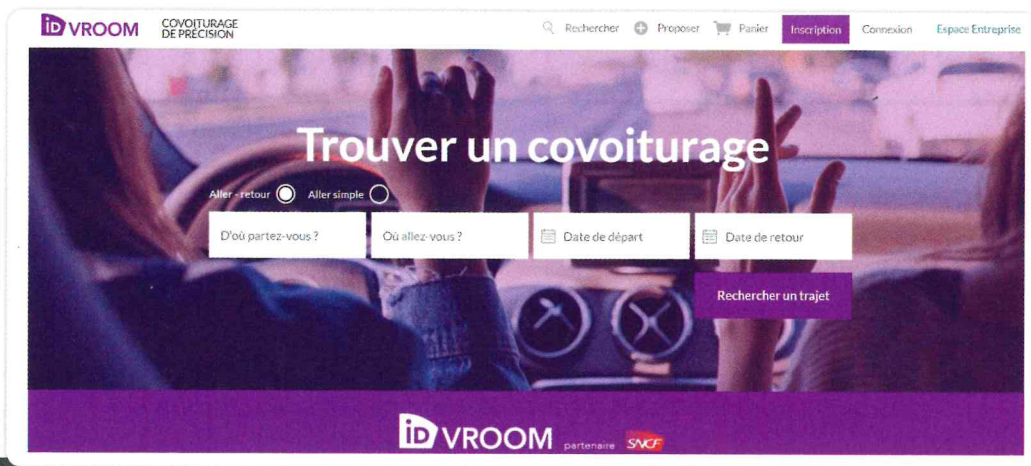
c Appliquez. Dans le document 2, trouvez le maximum de mots avec [k] ou [g].

6. Échangez. Racontez une anecdote drôle vécue dans les transports en commun.

Imaginer

7. Vous êtes dans le métro. Il y a du monde. Vous lisez quand soudain...

Laissez faire votre imagination et racontez à votre voisin(e)...



DOCUMENT 4

8. Regardez le DOCUMENT 4. Répondez.

IDVROOM sert à quoi ? Pourquoi ce nom ?
Qui est le partenaire de IDVROOM ?

9. 20 | Écoutez les anecdotes de covoiturage du DOCUMENT 5.

a Associez un titre à chaque anecdote.

- a. Économie d'essence !
- b. Une belle amitié
- c. Un oubli !

b À quelle anecdote associer chaque affirmation ?

- a. Avec le covoiturage, je gagne de l'argent.
- b. Avec l'application, c'est facile : je reçois une notification quand j'ai un covoiturage.
- c. Le covoiturage est une bonne façon de rencontrer des gens.

c Par groupes de trois, chacun choisit et résume une anecdote au groupe.

Conduire

je conduis
tu conduis
il | elle | on conduit
nous conduisons
vous conduisez
ils | elles conduisent

10. DES MOYENS DE TRANSPORT

a Écoutez à nouveau. Quels moyens de transport entendez-vous ?

b Associez.

- | | |
|------------|---------------|
| faire • | • son moteur |
| éteindre • | • sa ceinture |
| mettre • | • un accident |
| avoir • | • un trajet |

LE passé composé

👁 Observez.

J'ai rencontré Marjorie.

Les secours **sont arrivés** une heure après.

Je **me suis excusé**.

⚙ Réfléchissez et complétez.

Avec aller, venir, partir, → être + participe passé

Avec se + verbe → + participe passé

Avec être, le participe passé s'accorde avec le

✍ Appliquez.

Écoutez à nouveau le document 5 et complétez.

- a. On appelé... les secours.
- b. Nous nous bien entendu....
- c. Un jour, je sorti.... de mon travail.

11. 🗣 | J'agis !

21 | Vous répondez à une enquête sur les moyens de transport que vous utilisez. Écoutez les questions et répondez.

12. ✎ | On coopère !

Par groupes de trois, chacun écrit un morceau d'une anecdote sans savoir ce qu'écrivent les autres.

1. C'était en... (date, moyen de transport) 2. Un jour... (événement) 3. Depuis, ... (résultat).



PREMIÈRE PARTIE

Rouge

Ma voisine, Madame Fernandez, est d'origine espagnole. C'est une femme très colorée. Elle est souvent habillée de rouge et d'orangé. Elle porte d'immenses fleurs dans ses cheveux. Lorsqu'elle parle, on dirait qu'elle chante. Elle a 75 ans. On lui en donnerait 25 de moins. Elle dit que c'est le flamenco qui la garde jeune. Encore à son âge, elle donne des cours de danse tous les lundis et jeudis soir. Je devrais peut-être m'inscrire. Hier, quand je suis rentrée, ça sentait le safran dans le couloir. Madame Fernandez cuisinait une paëlla [...] Des airs de guitare légers et envoûtants accompagnaient les parfums de crevettes et de poivrons grillés. Chez moi, tout était silencieux et il y avait une forte odeur d'humidité [...] Le réfrigérateur était vide.

Je suis ressortie pour acheter du lait et des céréales au supermarché [...] Madame Fernandez s'est approchée de moi. Dans ses mains, elle tenait un plat [...] appétissant.

– Mademoiselle Camille ! a-t-elle lancé avec son accent séduisant. J'ai préparé suffisamment de paëlla pour nourrir l'île de Montréal au complet. Vous en voulez un peu ?

Son sourire était si lumineux. Je n'avais pas le choix : j'ai accepté. J'ai fait « oui » avec la tête.

Mélissa Verreault (écrivaine québécoise),
Les couleurs primaires, « Mondes en VF »,
 Éditions Didier, 2016.

Aide
à la lecture

le flamenco (n. m.) : danse du sud de l'Espagne.

le safran (n. m.) : épice de couleur orange.

une paëlla (n. f.) : plat espagnol avec du riz, des fruits de mer et des légumes.

envoûtant (adj.) : qui charme, qui est séduisant.

appétissant (adj.) : on a envie de le manger.



1. JE DÉCOUVRE SEUL(E)

a J'observe.

a. La couverture : Quel est le titre ? Qui est l'auteur(e) ? Quelle est la couleur primaire de la couverture ?

b. L'extrait : Quelle est la couleur de la première partie du livre ?

b Je lis.

J'imagine les odeurs, les couleurs et les personnages.

c Je relis le texte.

J'ai compris et je complète le portrait de Madame Fernandez.

son origine | son âge | ses couleurs | ses goûts



2. TRAVAILLEZ EN GROUPE

a Échangez.

Madame Fernandez et Camille sont différentes. Pourquoi ?

L'un de vous utilise « Oui, et... » pour faire avancer la discussion.

b DES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES ET QUALITÉS MORALES

Ensemble, relisez le texte à voix haute. Associez les qualités de Madame Fernandez et leur définition.

Elle partage sa paëlla. •

• souriante

Elle a des fleurs dans ses cheveux. •

• colorée

Elle est souvent habillée de rouge et d'orangé. •

• d'humeur joyeuse

Son sourire était lumineux. •

• généreuse



3. ON COOPÈRE EN CLASSE

a Pour faire le portrait de Madame Fernandez, l'auteure utilise :

Elle est

Elle a

C'est

Elle porte

b Chacun écrit le portrait du/de la voisin(e) idéal(e).

Utilisez : C'est | Il/Elle est | Il/Elle a | Il/Elle porte

c Échangeons sur les qualités d'un(e) voisin(e) idéal(e) en classe et appliquons !

L'imparfait DE DESCRIPTION

👁 Observez.

Il y **avait** une odeur. Je n'**avais** pas le choix.

Elle **tenait** un plat. Elle **cuisinait** une paëlla.

⚙ Réfléchissez.

Pour former l'imparfait :

→ **Nous + radical** du verbe au présent + les terminaisons : + ..., **ais**, ..., **ions**, **iez**, **aient**.

Exemple : (tenir) nous **tenions**

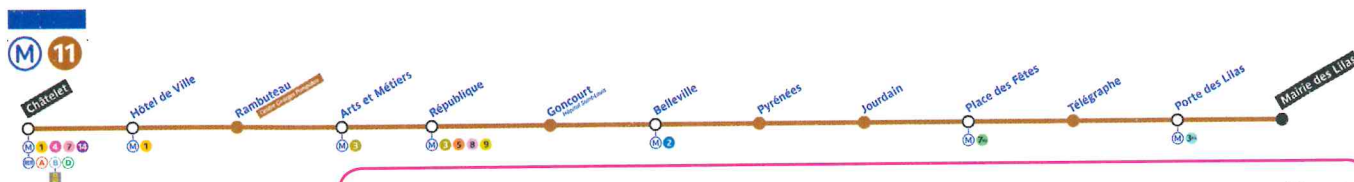
✍ Appliquez.

En groupes, imaginez le portrait de Camille à l'oral (au présent), puis à l'écrit, au passé.



CULTURE

Lisez les noms des stations de la ligne 11. En groupes, classez les noms par catégorie : lieux, personnes, objets, monuments, et autres (quand vous ne savez pas).



Quels noms de stations de métro est-ce que vous connaissez dans d'autres villes ?

LANGUE

1. Pensez à cinq personnes ou lieux de Paris et écrivez une courte phrase avec *qui*, *que*, *où* et un peu d'histoire.

Concorde : c'est une place *qui* a donné son nom à une station de métro.

LANGUE

2. Racontez une petite histoire au passé à votre voisin(e). Le titre : *Le jour où je suis allé(e) à Paris...*



LANGUE

3. Écrivez cette description de Fulgence Bienvenüe à l'imparfait.



Il s'appelle Fulgence Bienvenüe. C'est un ingénieur brillant qui vient de Bretagne. Il porte souvent une moustache, une barbe et un chapeau. Il est intelligent. Il aime beaucoup la ville de Paris. Il travaille pour développer le chemin de fer parisien. Il doit créer la première ligne de métro pour l'exposition universelle de 1900.

1 MINUTE POUR LIRE

Lisez et repérez les adjectifs de description.



L'homme de ma vie est certainement quelqu'un de discret et timide. Je l'imagine calme, qui n'élève jamais la voix, qui a de la difficulté à approcher les autres mais qui, 5 pourtant, a mille choses intéressantes à raconter. Moi qui ai toujours cherché des gars drôles, excentriques et bavards, je n'étais décidément pas sur la bonne piste.

Mélessa Verreault
(écrivaine québécoise),
Les couleurs primaires,
« Mondes en VF », Éditions Didier,
2016.

PODCAST

22 | Écoutez et laissez-vous guider !



Qui ?
Où ?
Quoi ?

...
Repérez les verbes
pronominaux (se + verbe)
et écrivez-les.

PODCASTEZ-VOUS !

Racontez une rencontre dans un moyen de transport.

Expression francophone

« Faire palabre » signifie :

- ▶ Discuter longtemps.
- ▶ Parler à un arbre.
- ▶ Montrer le chemin.

L'expression vient de quel pays ?



La fabrique des sons

Pour le 1^{er} avril, le métro parisien fait des jeux de mots.
C'est la station de métro Laumière ou Lumière ?
On dit « éteindre la laumière » ou « éteindre la lumière » ?

QUI a éteint **la** 
LAUMIERE ? 

Des **paronymes**, ce sont des mots qui se prononcent presque pareil.

La fabrique des verbes



Quelle différence ?
Réfléchissez et proposez des exemples.
Cherchez un synonyme de « parler ».
Proposer deux exemples.

PROJET

Photographier les visages de son village

▶ Vidéo lab'



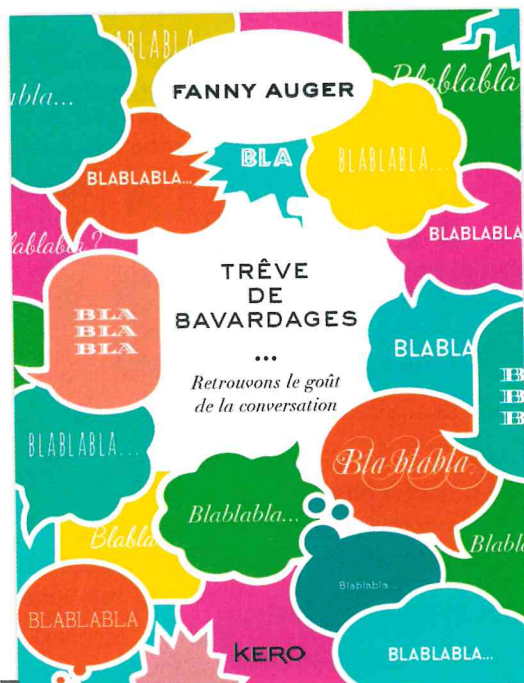
Retrouvez **LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS** P. 135

▶ À deux

Sélectionnez des gens de votre village ou quartier que vous avez envie de présenter pour leurs qualités. Écrivez un mini-portrait de chacun.

▶ Ensemble

En groupes, créez une exposition de photographies des gens de votre village ou quartier. Invitez votre école à l'exposition.



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. Regardez les DOCUMENTS 1 ET 2. Répondez.

- Le livre parle de quoi ?
- C'est quoi ce « blabla » ?
- Dans le document 2, il n'y a pas de « blabla ». Pourquoi ?

2. ▶ 23 | Écoutez le DOCUMENT 3.

- Qui parle ? À qui ?
- Quel est le contexte ?
- Quelle est la question ?
- Comment est-ce que l'homme engage la conversation ?

Engager une conversation

Excusez-moi...
Je ne vous dérange pas ?
Je peux vous demander quelque chose ?
Dites-moi, est-ce que... ?
Vous ne trouvez pas qu'il fait froid / chaud aujourd'hui ?
Est-ce que vous savez que... ?

EXPRESSION

3. Échangez en groupes.

Et vous, quel est votre « blabla » quand vous rencontrez quelqu'un pour la première fois ?

4. Choisissez une situation et jouez-la.

Situation 1

Vous rencontrez une personne à la cafétéria. Vous aimeriez lui parler. Vous allez vers elle et engagez la conversation.

Situation 2

Vous dînez avec des amis. Parmi vos amis, deux sont un peu fâchés. Pour changer d'ambiance, vous racontez une ou deux anecdotes.

Apprendre

Quand vous engagez une conversation, pensez à sourire et à décroiser vos bras pour montrer que vous êtes ouvert(e) à la conversation.

Publier une annonce pour proposer un trajet

DOCUMENT 1

BlaBlaCar Rechercher Proposer un trajet

Gif-sur-Yvette → Aix-en-Provence Voir le trajet

Année publiée le 29/10/2019 - Vue 11 fois

Départ ☐ Gif-sur-Yvette RER Arrivée ☐ Aix-en-Provence Date de départ : Demain à 9:00 Options : 2 max. à l'arrière	Prix par place : 57,00€ Passagers sur ce trajet : 2 places restantes 1 place ☐ J'accepte les Conditions applicables à ce trajet à la Politique de Confidentialité
--	--

Conducteur

Isabelle
58 ans
Pièce d'identité vérifiée

5/5 - 6 avis
Téléphone vérifié
E-mail vérifié

Véhicule
Renault Mégane
Couleur : Blanc

Isabelle
Bonjour, nous revenons de vacances et notre coffre est plein. Nous acceptons de petits bagages qui voyageront avec vous. Au plaisir de vous transporter. Nous pouvons vous déposer aux sorties d'autoroute.

Contactez le conducteur

Envoyer une demande

COMPRÉHENSION

- Regardez le **DOCUMENT 1** et répondez.
 - Qui est le conducteur ? Quel est son profil ?
 - Quel est le trajet proposé ?
 - Quand ? À quelle heure ?
 - Combien de personnes peuvent voyager ?
 - À quel prix ?
- Lisez la petite annonce. Repérez :
 - ▶ le mot de bienvenue
 - ▶ la situation de départ
 - ▶ les conditions
 - ▶ la proposition

EXPRESSION

- Complétez avec vos informations personnelles.
 - ▶ prénom :
 - ▶ âge :
 - ▶ véhicule :
 - ▶ trajet proposé :
 - ▶ heure de départ :
 - ▶ prix :
- Rédigez une petite annonce. Pensez à être poli(e), précis(e) et clair(e).

Annoncer des informations sur un voyage

Nous revenons de...
 Nous allons à...
 Nous acceptons de...
 Nous n'acceptons pas le/la/les...
 Nous pouvons vous déposer à...
 Le coffre est plein.
 J'ai deux places.
 Rendez-vous à...

Apprendre

Avant de lire, j'observe le contenu global du document et je nomme à voix haute : photo, chiffres, date, prix, lieux, prénoms ou noms, actions et message.

mémo

24 | Lexique p. 42 25 | Communication p. 43 → Outils de la classe p. 139-158

Les pronoms relatifs

qui, que, où

→ un sujet : **qui**

→ un complément : **que**

→ un lieu : **où**

C'est un homme **qui** parle français
et **que** j'ai rencontré au marché **où** je
fais mes courses.

Le passé composé

être + participe passé

→ accord en genre et en
nombre avec le sujet
*aller, venir, partir, naître, mourir,
monter, descendre, arriver,
(r)entrer, sortir, retourner,
passer, rester, tomber,
se + verbe*

avoir + participe passé

→ pas d'accord avec le sujet

L'imparfait de

description

→ radical du verbe
au présent (*nous*) +
terminaisons :

ais, ais, ait, ions, iez, aient

Son sourire **était** lumineux.

Des professions (1)

un(e) garagiste
un facteur / une factrice
un ouvrier / une ouvrière
un serveur / une serveuse
un agriculteur / une agricultrice
un mécanicien / une mécanicienne
un réalisateur / une réalisatrice
un acteur / une actrice

Rencontrer quelqu'un

faire / créer du lien
rapprocher les gens
s'approcher de quelqu'un
se connaître
oser déranger
se retrouver
mélanger les générations
bien s'entendre

Conduire

s'arrêter dans des villages
monter dans une voiture
rouler à gauche / à droite
covoiturer
avoir un accident
faire un trajet
consommer de l'essence
allumer ≠ éteindre le moteur

Des moyens de transport

une camionnette
un train
une ligne de métro
une station
un quai
la RATP
le covoiturage
prendre le tram(way) / le bus

Des caractéristiques physiques

des vêtements colorés
être petit ≠ grand
être jeune ≠ âgé
beau, belle
un chapeau
les cheveux
une barbe, une moustache
un sourire

Des qualités morales

brillant(e) / intelligent(e)
séduisant(e)
calme
intéressant(e)
drôle
excentrique
généreux(euse)
joyeux(euse)
lumineux(euse)

Les voyelles [y], [ø] et [œ]

[y] :  +  → un artiste **urbain**
[ø] :  +  → une serveuse
[œ] :  +  → un facteur

Les consonnes [k] et [g]

[k] :  +  le **quai**
[g] :  +  la **gare**

Paronymes

Ce sont des mots qui se
prononcent presque pareil.
laumière - lumière

Faire un portrait

- ☉ C'est une femme / un homme + adj.
- ☉ Elle/Il est d'origine...
- ☉ Elle/Il est habillé(e) de...
- ☉ Elle/Il porte...
- ☉ Elle/Il a + âge.
- ☉ Elle/Il fait moins/plus que son âge.
- ☉ Elle/Il a un sourire + adj.

Engager une conversation

- ☉ Excusez-moi...
- ☉ Je ne vous dérange pas ?
- ☉ Je peux vous demander quelque chose ?
- ☉ Dites-moi, est-ce que... ?
- ☉ Vous ne trouvez pas qu'il fait froid / chaud aujourd'hui ?
- ☉ Est-ce que vous savez que... ?

Activité 1

Devinettes

Trouvez des mots dans le mémo p. 42 qui se prononcent avec un [k] ou un [g] et faites-les deviner à votre voisin(e) à l'aide d'une définition. Utilisez les pronoms relatifs.

Exemple : C'est un moyen de transport de taille moyenne que j'utilise pour transporter des marchandises.

Activité 2

Rencontre inattendue

Racontez une histoire à la chaîne, en groupes, d'une rencontre inattendue. Utilisez les temps du passé.

Activité 3

Vous avez une minute...

pour poser des questions à votre voisin(e) et connaître sa personnalité passée. Utilisez l'imparfait.

Exemple : Quand tu étais petit(e), tu étais sage ? Joyeux(euse) ?

Activité 4

Écrivez un portrait...

avec un maximum de mots qui se prononcent avec [y], [ø] et [œ].

Exemple : C'est une serveuse joyeuse aux cheveux longs et aux yeux bleus...

Mission

Vous avez deux minutes... pour retrouver la propriétaire ?

Dans le RER, votre ami(e) et vous trouvez le portefeuille d'une femme qui vient de sortir du train. Vous ouvrez le portefeuille : il y a beaucoup d'argent mais pas de carte d'identité.



1. Par deux, faites une description physique de la femme. L'un de vous transmet, à l'oral, la description au contrôleur.

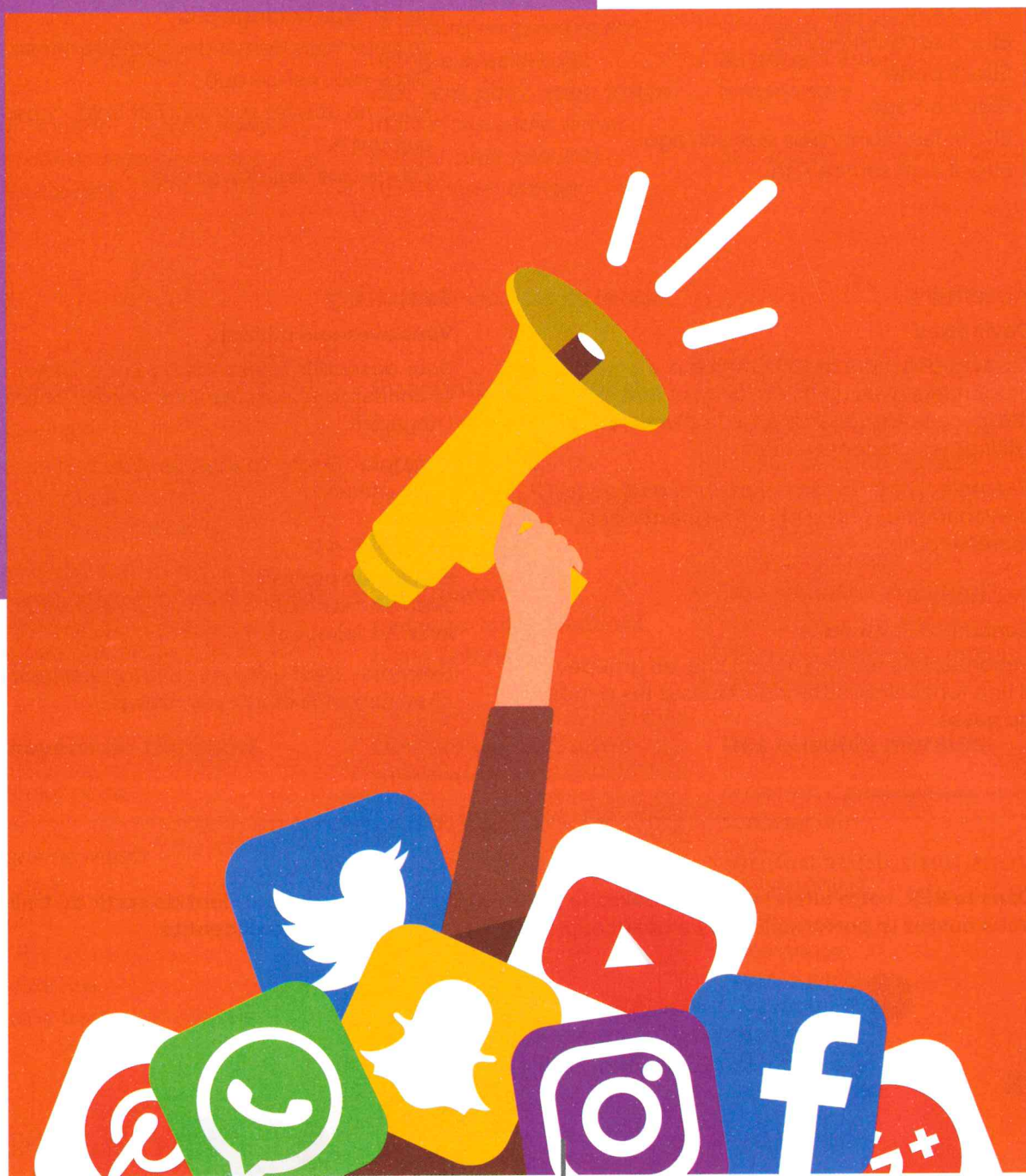


2. Rencontrez la propriétaire. Par deux, jouez la scène.



3. C'est une voisine du quartier ! Racontez cette anecdote sur votre blog.

Ça fait le buzz !



Et vous, comment est-ce que
vous faites le buzz ?

UNITÉ 3

46

SITUATIONS

- 1 Comparer des médias | p. 46
- 2 Communiquer en réseau | p. 48
- 3 Poser des questions | p. 50

52

LAB' LANGUE
& CULTURE

Partager sa passion
sur les réseaux | p. 53

54

ATELIERS

Demander des précisions | p. 54
Écrire un tweet | p. 55

56

MÉMO

Mission
Ça fait le buzz...
sur les réseaux ! | p. 57